

CASOS DE ÉXITO MUJERES FORESTALES

PROYECTO FORTALECIMIENTO DEL MANEJO FORESTAL SUSTENTABLE CON ENFOQUE DE PAISAJE



Introducción

Dentro de los núcleos agrarios las mujeres a menudo se encuentran en desventaja en comparación con los hombres, tanto por circunstancias culturales y sociales, por lo tanto el acceso a los recursos naturales o incorporación de ellas en alguna actividad económica resulta escasa.

La actividad de la mujer en sector forestal se concentra en mayor medida en aquellas relacionadas con la provisión de alimentos, medicina tradicional y leña para consumo en el hogar. De forma poco usual, las mujeres tienen participación en la toma de decisiones sobre el manejo forestal sustentable.

Las mujeres participan en actividades con ingresos económicos ínfimos o nulos, no cuentan con acceso a capacitación, tecnología y financiamiento que les permita desarrollar cadenas de valor en el sector forestal, por lo que resulta primordial otorgar las facilidades para que estas mujeres puedan desempeñar y mejorar actividades dentro de las Empresas Forestales Comunitarias a que pertenecen.

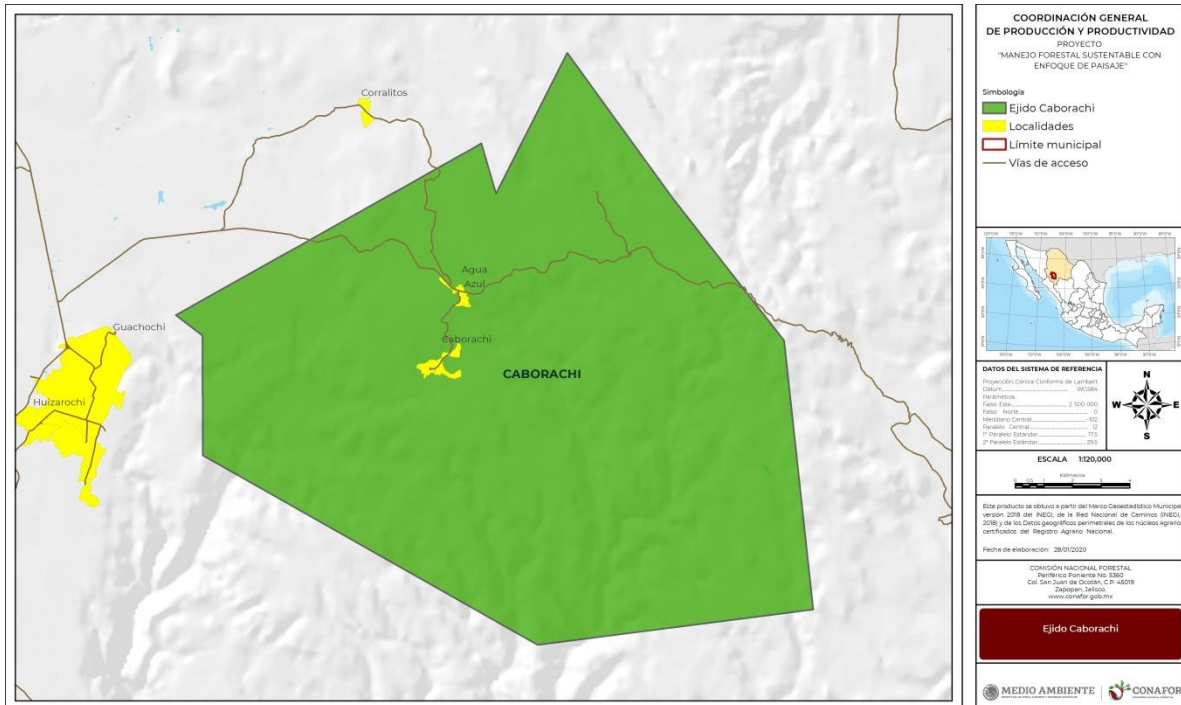
El empoderamiento de la mujer forestal deberá generar bienestar para ellas, sus familias y por lo tanto para sus comunidades.

La labor del proyecto Fortalecimiento del Manejo Forestal Sustentable con Enfoque de Paisaje se ha centrado principalmente en el acompañamiento y la asesoría para la organización de los grupos de mujeres. También se ha brindado apoyo en la difusión y creación de catálogos que les permitan comercializar sus productos en diversos espacios. La determinación de cada mujer forestal es la semilla para crear un mundo con más oportunidades, un mundo con más mujeres reverdeciendo sus bosques y selvas



Foto 1. Mujer artesana de Lol Koópte Muebles S.P.R. de R.L. en Quintana Roo.

Ejido Caborachi

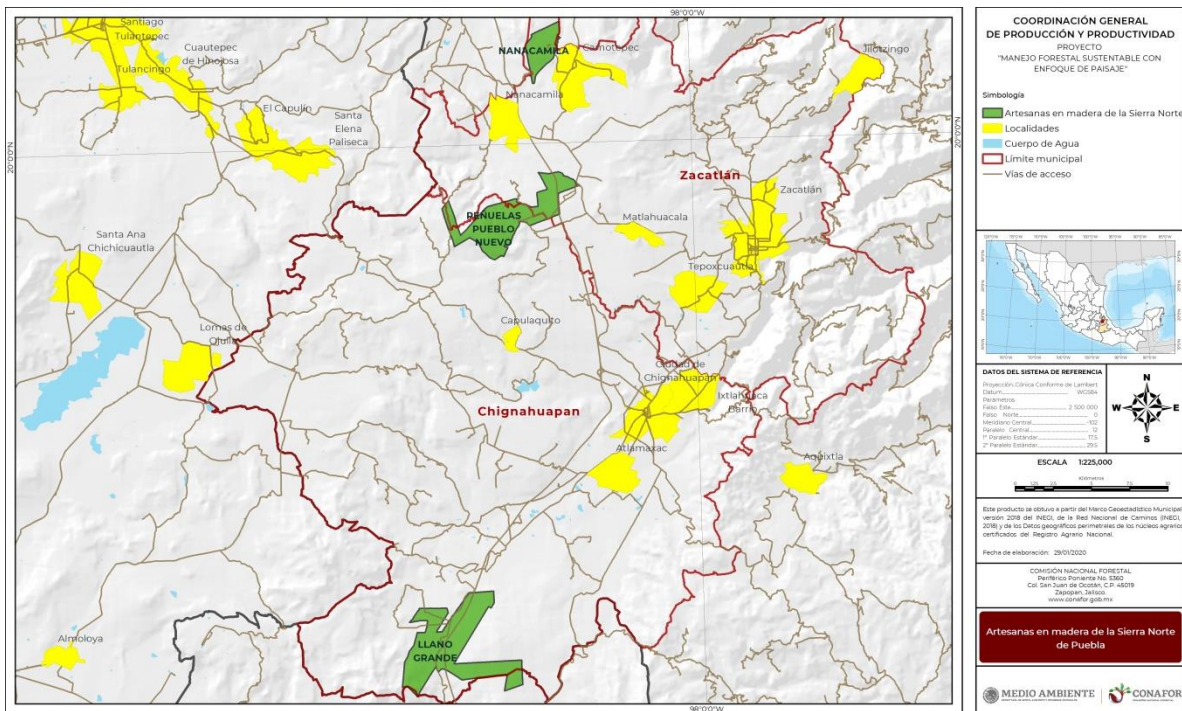


En la zona norte del país, en Chihuahua se encuentra el ejido Caborachi, un territorio habitado principalmente por población Raramuri, cuya principal actividad es el manejo forestal, industrialización y comercialización de la madera. Hoy su aserradero cuenta con una fuerte presencia de mujeres, quienes se encargan de apoyar en el manejo forestal, monitoreo de biodiversidad, apilado de la madera en el aserradero y en la oficina del comisariado. María Jesús Arteaga es la encargada del equipo de seguridad de los trabajadores y por su fuerte participación en las actividades del ejido forma parte de la Red Internacional de Equidad de Género con quienes intercambia experiencias que inspiran y empoderan a otras mujeres en el mundo.



Foto 2 y 3. Mujeres trabajadoras del aserradero del ejido Caborachi en el Municipio de Guachochi, Chihuahua.

Artesanas en madera de la Sierra Norte de Puebla



En la zona centro de México, en Puebla, se encuentran los ejidos de Llano Grande, Peñuelas Pueblo Nuevo y Nanacamila, territorios dedicados a la silvicultura y transformación maderable, donde las mujeres vieron en los residuos de los procesos de aserrío una oportunidad para transformar esta madera en artículos decorativos y muebles.

Fue así que se capacitaron e iniciaron la empresa "Artesanas en madera de la Sierra Norte de Puebla", un grupo conformado por mujeres de las tres comunidades, cuyo interés por el cuidado del medio ambiente y el aprovechamiento al máximo de los recursos forestales, las llevó a comenzar este proyecto.

Actualmente su marca ha llegado a diversos espacios y se encuentra en búsqueda de nuevos mercados. Esto les ha permitido contar con un empleo bien remunerado y cercano a su hogar, lo cual contribuye a mejorar su calidad de vida y la de sus familias.



SEMARNAT

SECRETARÍA DEL MEDIO AMBIENTE
Y RECURSOS NATURALES



CONAFOR
COMISIÓN NACIONAL FORESTAL



Al servicio
de las personas
y las naciones



THE WORLD BANK

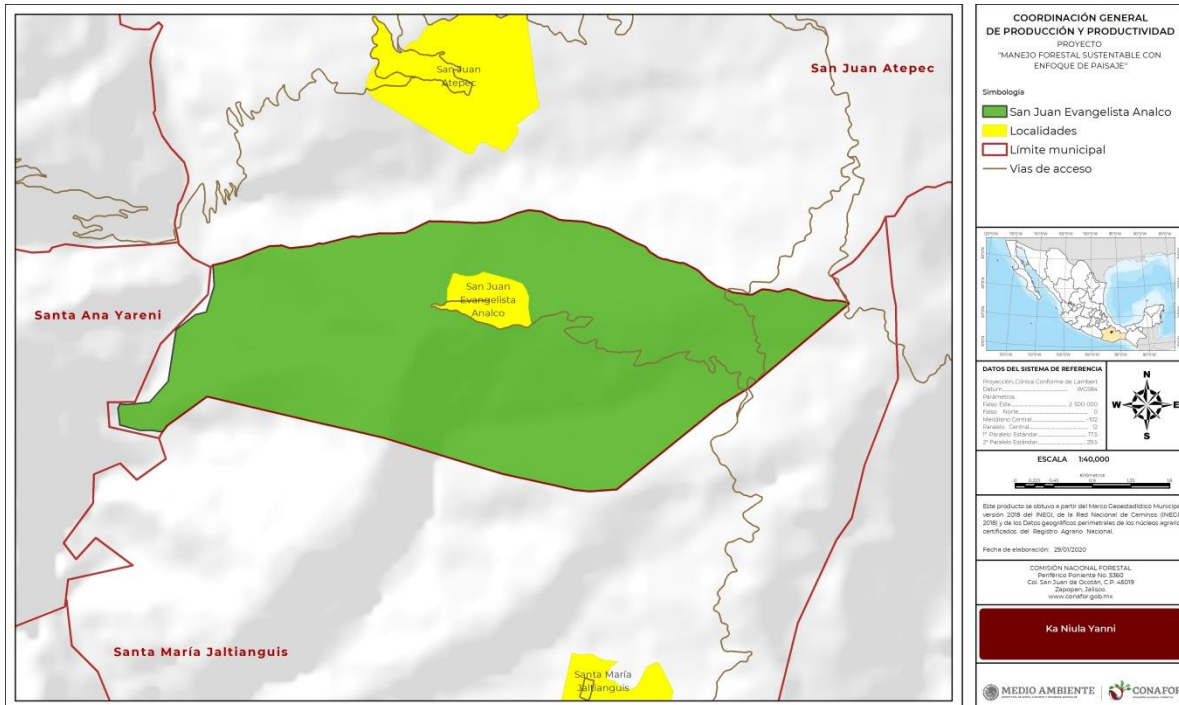
“Artesanías Aromáticas” es un grupo de mujeres de las comunidades de San Pedro el Alto, San Antonino el Alto, San Andrés el Alto y San Francisco Coatlán, Oaxaca, que en 2016 se asociaron para fabricar artesanías de hoja de pino y palma. Este proyecto regional les ha permitido mejorar sus condiciones de vida, aprovechando materiales del bosque de manera sustentable e innovando con productos llenos de creatividad y belleza.

Además, esta iniciativa ha fortalecido los lazos entre las comunidades, creando una red de apoyo de mujeres que les ha permitido participar en diversos eventos, exposiciones y espacios con sus productos.



Foto 6 y 7. Mujeres artesanas de las comunidades de San Pedro el Alto, San Antonino el Alto, San Andrés el Alto y San Francisco Coatlán, Oaxaca,

Ka Niula Yanni



Al norte del Estado de Oaxaca se encuentra San Juan Evangelista Analco, una comunidad con población indígena de origen zapoteca dedicada al aprovechamiento sustentable del pino y el encino.

En 2017 las comuneras de la región tomaron la decisión de formar un grupo de mujeres para la producción de carbón, así nació "Ka Niula Yanni" (Mujeres Activas en lengua zapoteca), una empresa de Carbón Vegetal liderada por mujeres. Hoy cuentan con 7 hornos de carbón vegetal y producción diaria de sus productos, los cuales son adquiridos en el mercado local.

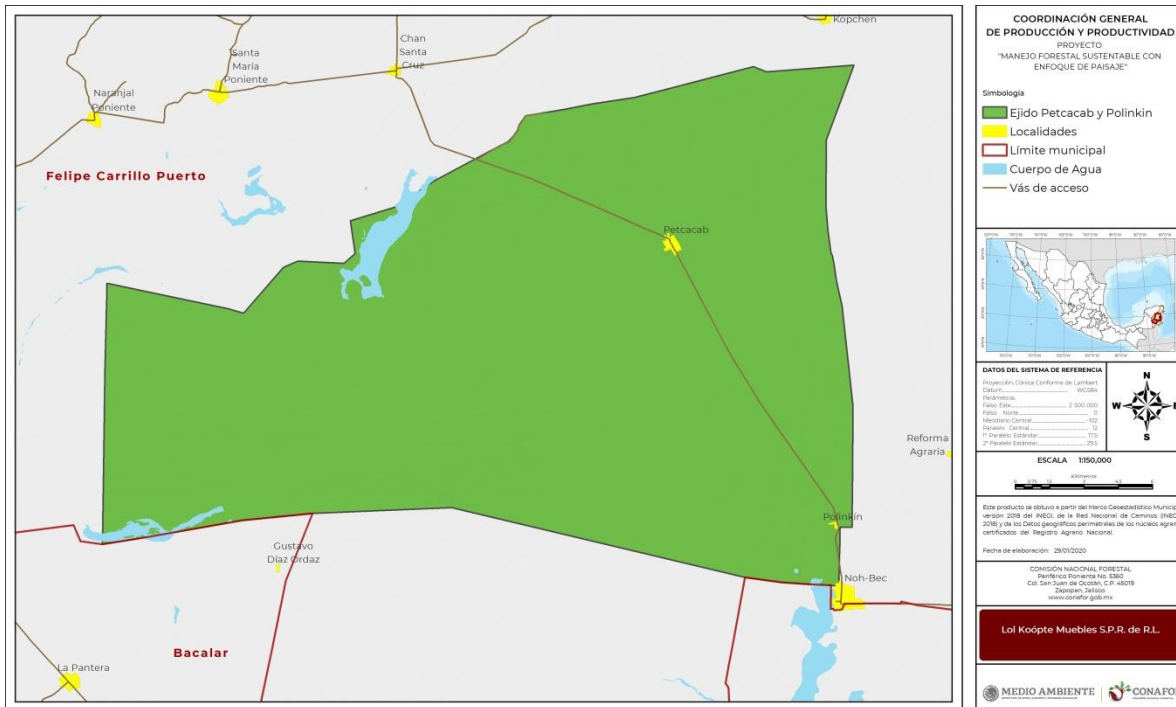
Esto les ha permitido disminuir la migración en su región y el acceso a fuentes de empleo, garantizando así una mejor calidad de vida. La producción de carbón permite utilizar aquellas partes de los árboles que se consideran desperdicios, por lo cual genera un impacto positivo al aprovechamiento sustentable de sus bosques.

En San Juan Evangelista Analco se sigue trabajando en temas de equidad de género, buscando igualdad de oportunidades en las actividades forestales, mayor participación en la toma de decisiones y delegación de responsabilidades. A un año de iniciado el proyecto, 15 mujeres zapotecas son un ejemplo de organización, esfuerzo y amor por sus bosques.



Foto 8 y 9. Mujeres trabajadoras del grupo Ka Niula Yanni en la comunidad de San Juan Evangelista Analco, en Oaxaca.

Lol Koópte Muebles S.P.R. de R.L.



En el sur del país, en el Ejido Petcacab del municipio Felipe Carrillo Puerto, ha emergido un grupo de mujeres indígenas emprendedoras cuyo objetivo es la elaboración de artículos decorativos y muebles a partir de la recuperación de residuos de la madera del aserradero.



SEMARNAT
SECRETARÍA DEL MEDIO AMBIENTE
Y RECURSOS NATURALES



CONAFOR
COMISIÓN NACIONAL FORESTAL



Al servicio
de las personas
y las naciones



THE WORLD BANK

Los artículos decorativos y los muebles fabricados requieren de un alto control de calidad para que sean competitivos en diseño y manufactura, con habilidades e ingenio, que las mujeres pueden desarrollar fácilmente.

Lol Koópté Muebles, es una Sociedad de Producción Rural integrada por 10 mujeres indígenas de origen Maya y que respetando los valores y principios de sus usos y costumbres se insertan a las actividades productivas del ejido, contribuyendo con la recuperación de residuos y a elevar el rendimiento de la materia prima.

Al día de hoy se encuentran en una etapa de generación de capacidades e intercambios de experiencia con otras comunidades, pero el camino se ha iniciado y parte del empoderamiento que se les ha fomentado desde la Asamblea de su ejido.



Foto 10 y 11. Mujeres artesanas de Lol Koópté Muebles en Quintana Roo.